# PREPARER SES PHOTOS POUR PHOTOWEB

Par Philippe Marty le 21/11/2007

Site Web Contact

A travers ce tutoriel je souhaite vous faire partager mon expérience sur la façon de préparer les photos destinées à être tirées chez <u>Photoweb</u>.

Ma démonstration sera faite avec Photoshop CS2 en version US mais n'importe quel logiciel gérant les profils peut être utilisé.

#### Préambule :

Il est nécessaire d'utiliser un écran calibré. Je vous conseille d'effectuer cette calibration à l'aide d'une sonde.

La température de couleur doit être de 5500°K et la luminosité pour un écran CRT (je n'ai pas la pratique des LCD) de 85 cd/m<sup>2</sup>.

En parcourant les forums, on rencontre souvent des personnes se plaignant de tirages sombres. Dans la plupart des cas, le problème est dû à un réglage excessif de la luminosité. Réduisez-la et vous obtiendrez des tirages très, très proches de l'affichage écran.

#### Etape 1 : Téléchargez le profil Photoweb

Il en existe 3 différents : <u>Profil pour tirages classique</u> (9x13 jusqu'au 30x45) <u>Profil pour posters</u> (50x66 jusqu'au 76x115) <u>Profil pour livres photos</u>

Sous Windows XP, ils doivent être copiés dans le dossier ci-dessous : C:\WINDOWS\SYSTEM32\SPOOL\DRIVER\COLOR

Vous pouvez aussi cliquer avec le bouton droit de la souris et choisir Installer un profil.

#### Etape 2 : La conversion

Elle s'effectue une fois l'image finalisée, l'accentuation étant bien sûr appliquée.

Faire Edition/Convertir en Profil...

La boite de dialogue suivante s'ouvre :

Source Space Profile: Adobe RGB (1998) 1 Car Destination Space Profile: Photoweb 16 mar 07.icc Conversion Options Engine: Adobe (ACE) 3 Intent: Relative Colorimetric 4	-
Destination Space     2       Profile:     Photoweb 16 mar 07.icc       Conversion Options       Engine:     Adobe (ACE)       Intent:     Relative Colorimetric	<
Profile: Photoweb 16 mar 07.icc	view
Conversion Options Engine: Adobe (ACE)	•
Intent: Relative Colorimetric 🚽 4	
✓ Use Black Point Compensation 5	
✓ Use Dither     6	
🗖 Flatten Image	

- 1 : Espace de travail de la photo avant conversion
- 2 : Choisir le profil ICC de Photoweb 3 : Moteur de conversion
- 4 : Choisir Colorimétrie Relative
- 5 : Cocher Compensation du point noir
- 6 : Cocher Simulation
- 7 : Preview (Aperçu) sert à visualiser l'effet de la conversion.

## Etape 3 : l'enregistrement

Le fichier créé doit être sauvegardé avec *Fichiers/Enregistrer sous ou (MAJ+Ctrl+S)* afin de ne pas appliquer les modifications à l'original.

Nom du fichier : Format:		IMG_8235-Edit_photoweb	<u> </u>	Enregistrer
		JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JPE)		Annuler
	-Save Options - Save:	<ul> <li>As a Copy</li> <li>Alpha Channels</li> <li>Layers</li> </ul>	C Annotations	
	Color:	Use Proof Setup 1 ICC Profile: Photov	veb 16 mar 07.icc	
	Thumbnail	☑ Use Lower Case Extension		ı

**1** - Permet de vérifier que la conversion a bien été faite. Il n'est pas utile d'inclure le profil, ça ne fait qu'alourdir inutilement le fichier (environ 1 mégaoctet).

JPEG Options	X	
JPEG Options Matte: None Image Options Quality: 1 Maximum 1 small file Iarge file Format Options  Format Options Baseline ("Standard") Baseline Optimized Progressive	Cancel ✓ Preview	Vous paramétrez la compression de l'image (1) en surveillant sa taille (2). La taille maximale de fichier acceptée par Photoweb est de 10 mégaoctets. En pratique, vous pouvez choisir une compression entre 10 et 12 sans altérer votre photo.
Scans: 3		
Size 2 ~2061,3K / 364,18s @ 56.6Kbps •		

La photo est finalisée, il ne vous reste plus qu'à la transférer chez <u>Photoweb</u> en choisissant l'option *sans retouches*.

### **Remarques :**

Afin d'automatiser le traitement, je vous propose d'utiliser un script qui reprend les différentes étapes de la conversion : <u>Télécharger</u>

Pour ceux qui ne possèdent pas de logiciels gérant la conversion de profils, je vous conseille d'utiliser un logiciel gratuit développé par Pascal Méheut qui permet de mener à bien cette opération : <u>BatchICC</u>. Vous trouverez sur <u>Fotopassion</u> un excellent tutoriel.